



Perfil del Coordinador Hope / Unión

Es una persona nombrada por la junta de la unión para apoyar al presidente de la unión en su función de representante de Hope Channel Inter-America en el territorio. El coordinador trabaja en asuntos relacionados a la promoción, distribución y producción.

I. Competencias requeridas

1. Espíritu misionero enfocado en los medios de comunicación como vehículos efectivos para la predicación.
2. Disposición a integrar en el evangelismo los cambios tecnológicos, sociales y culturales.
3. Disposición a establecer relaciones con los medios de comunicación.
4. Capacidad de negociación y orientado al servicio.
5. Capacidad para el trabajo en equipo con otras personas e instituciones.

II. Tareas generales

1. Apoyar y coordinar el trabajo con los coordinadores Hope de las oficinas regionales.
2. Ser el enlace permanente entre la Unión, Hope Channel Inter-America y los coordinadores de las oficinas regionales (Asociaciones y Misiones).
3. Tener conocimiento amplio del producto Hope Channel Inter-America a fin de comunicarlo adecuadamente.
4. Asegurar que la identidad e imagen global incluyendo el nombre de Hope Channel, se utilizan en base a las pautas oficiales.
5. Asegurar que los productos y canales afiliados cumplen con los requerimientos institucionales a nivel global y con los estándares legales en el país o los países de la unión.
6. Cuidar la imagen de Hope Channel Inter-America.

III. Tareas específicas (de promoción y distribución)

1. Ser un promotor activo de Hope Channel Inter-América.
2. Proveer información sobre las compañías de cables de su territorio.
3. Concertar citas para ofrecer el canal.
4. Realizar análisis de medios para determinar oportunidades de penetración.
5. Supervisar que el canal esté funcionando adecuadamente en las compañías de cables afiliadas.
6. Comunicar al Director de Distribución cualquier problema de aspecto técnico o legal.

IV. Tareas específicas (de producción)

1. Coordinar la producción local de programas de televisión.
2. Incentivar que los centros de producción regionales envíen programas al canal.
3. Supervisar los estudios de televisión en la unión y campos locales.
4. Incentivar el desarrollo de nuevos estudios de producción.
5. Asegurar que las producciones se realizan en base a las pautas de producción de Hope Channel.
6. Asegurar la calidad en todas las producciones
7. Asegurar que el contenido de los programas cumple con las franjas y formatos de programas de Hope Channel Inter-America, asegurando la aprobación de la junta de la Unión.